



Episode 485

Lundi 16 décembre 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Aujourd'hui, Rodney Harrington revient à la maison. Une victoire personnelle, pour un jeune homme qui était paralysé à la suite d'un accident de moto quelques mois plus tôt. Pendant des jours, Rodney n'a pas pu bouger ses membres. Puis, lentement, la sensation est revenue dans ses bras, et dans son corps entier. Puis est venue la reprise douloureuse de ses fonctions motrices. Avec l'aide du thérapeute Chuck Atwell, Rodney est revenu. Et maintenant, il parcourt une courte distance qui le mène chez lui non sans un certain sentiment de fierté.

INTRO

Chuck Atwell gare sa voiture rouge et aide Rodney à sortir.

SCENE 1

Devant la porte d'entrée, Betty sourit et souhaite un bon retour à la maison à Rodney. Elle l'embrasse. Rodney entre dans la maison et découvre immédiatement le portrait de Betty qui trône sur le mur. Elle le suit et ils s'embrassent. Norman est avec eux. Betty dit à son mari qu'elle pensait qu'ils pourraient conserver la mémoire de son grand-père à travers le tableau. Rodney lui dit qu'il est bien là où il se trouve. Norman s'excuse et retourne au magasin. Atwell se plaint à propos du lit. Il dit à Betty qu'elle doit louer un lit d'hôpital. Puis le thérapeute se plaint que la rampe n'est pas encore installée. Il s'en va tout en précisant qu'il viendra chercher Rodney demain. Pour fêter son retour, Betty sert un verre de champagne à Rodney.

SCENE 2

Dans la rue, Carolyn rattrape Lew et lui balance de la neige dans le cou pour rire. Ils jouent avec la neige tout en riant. Puis après, Carolyn lui parle de New York. Le regard de Lew s'assombrit.

SCENE 3

Les étudiants sont au labo. Le Dr Miles entre pour leur parler. Carolyn tient dans la main un maintient feuille où il est inscrit : « Rodent Heights Gazette ».

SCENE 4

Le Dr Rossi vient voir Marsha chez elle pour prendre de ses nouvelles. Elle vient de se brûler la main en cuisinant et le médecin soigne sa blessure. Ils parlent de leur relation et de Carolyn et finissent par se mettre d'accord pour resserrer leur lien. Marsha accepte la demande en mariage de Mike.

SCENE 5

Norman vient voir Rita. Elle prépare des crevettes. Il l'informe que lui et Chuck Atwell ont ramené Rodney à la maison. Rita est ravie. Ada entre au moment où débute une querelle entre le couple. Rita ne veut pas que Norman s'imisce dans la vie de Betty et Rodney.

SCENE 6

Marsha s'admire dans le miroir tout en souriant tandis que Carolyn vient la voir. Marsha savait que Carolyn reviendrait à la maison tôt ou tard. Elle lui annonce qu'elle et le Dr Rossi vont se marier. Carolyn lui dit simplement qu'elle espère qu'ils seront heureux ensemble.

SCENE 7

Rodney est dans son lit. Il demande à Betty s'il lui a manqué. Ils parlent, puis elle monte à l'étage. De tout évidence, la virilité de Rodney n'opère plus.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Alma parle avec Harry, Susan avec Betty.

ALMA : Je me fais du souci pour Lew.

HARRY : Je me fais aussi du souci pour Lew.

ALMA : Harry, des choses sont arrivées.

SUSAN : Laissons de côté notre moralité de bas étage. Le point est que la maison Peyton n'est pas à vendre. Cela n'a aucun sens d'essayer de persuader Steven parce que j'ai l'intention de vivre ici.